

管楽器公開レッスン（トロンボーン） & ミニコンサート 実施内容について

- ◎期 日 令和6年12月7日（土）13：25～16：30
- ◎会 場 呉羽高校 多目的ホール
- ◎講 師 古賀 慎治 先生〔東京藝術大学 トロンボーン科教授〕
- ◎対 象 音楽コース生徒・音楽科教諭・講師・一般中学生・希望者
- ◎受講生 音楽コース生徒
- ◎日 程 13：00 集合・会場設営・資料配布
- 13：25 開講挨拶・講師紹介
- 13：30 公開レッスンⅠ(45分)
「レミントン：ウオームアップ・エクササイズ」
「ロッシュュ：メロディアス エチュードより No.5・9」
- 14：15 公開レッスンⅡ(45分)
「スケール各調(調号♭4つ #4つまで)」
「コブラッシュュ：60のエチュードより No.8・9」
「サン＝サーンス：カヴァティーナ」
- 15：00 休憩(10分)
- 15：10 公開レッスンⅢ(50分)
「コブラッシュュ：60のエチュードより」
「ダヴィッド：コンチェルティーノ 第Ⅰ・Ⅱ楽章」
- 16：00 質疑応答・コンサート準備
- | |
|---|
| 16：15 古賀先生による ミニコンサート |
| ① ペルゴレージ作曲 「シンフォニア F dur」
Trb:古賀慎治 Pf:高森静香 |
| ② ダヴィッド作曲 「小協奏曲(トロンボーン2重奏版)」より第3楽章
Trb1st:古賀慎治 Trb2nd:上田愛香 |
- 16：30 閉講 挨拶・後片付け
- 16：40 解散

演奏者紹介

古賀 慎治

(東京藝術大学 音楽学部 器楽科 トロンボーン科教授)



東京藝術大学音楽学部卒業後、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団を経て現職。

1985年「第2回日本管打楽器コンクール」トロンボーン部門第1位受賞。1987年「ブラハの春国際音楽コンクール」トロンボーン部門ファイナリスト及びディプロマ賞受賞。1995年旧奏楽堂、翌1996年佐賀市文化会館にてリサイタルを開催。

トロンボーンを三好隆三、永濱幸雄、神谷 敏、アロイス・バンブーラの先生方に師事。現在、東京藝術大学音楽学部教授、新日本フィルハーモニー交響楽団契約首席トロンボーン奏者、日本大学芸術学部音楽学科講師、ドルチェミュージックアカデミー講師、東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部トレーナー、日本トロンボーン協会常任理事。

高森 静香

(呉羽高等学校 音楽コース特別講師)

富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース卒業。桐朋学園大学、ドイツのハノーファー音楽大学及び同大学院ソリストコース修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。オーケストラ・アンサンブル金沢、ハノーファー北ドイツ放送フィル等と共演。2002年-2005年 草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルにて、カール・ライスター、四戸世紀(クラリネット)、ラルス・ミヒャエル・ストランスキー(ホルン)、イアン・バウスフィールド(トロンボーン)ほかのマスタークラスの公式伴奏ピアニストを務めた。

これまでに2枚のピアノ作品集CDを発表。富山県立呉羽高等学校、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」富山教室、開進堂楽器などで後進の指導にあたっている。

上田 愛香

(東京藝術大学 音楽学部 器楽科 トロンボーン科 4年生)

富山県砺波市出身。15歳からトロンボーンを始める。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース卒業。現在東京藝術大学音楽学部器楽科テナー・トロンボーン専攻4年次在学中。

第15回日本トロンボーン学生音楽コンクール独奏部門第1位。

第7回日本トロンボーンコンペティション カルテット部門 第1位。

神田めぐみ、Jörgen van Rijsenの各氏のマスタークラスを受講。これまでにトロンボーンを廣瀬大悟、稲場一朗、黒金寛行、石川浩、古賀慎治の各氏に師事。室内楽を日高剛、栃本浩規、古賀慎治、中山隆崇の各氏に師事。